

NUT  
Formandsberetning for 2013

NUTs sæson 2013 har været fin, 10 koncerter, masser af spændende musik i gode udførelser.  
Og 9 uropførelser

En stor tak til Kunstrådet, Aalborg Kommune, Frederikshavn Kommune, Dansk Komponistforening og EARunit for støtten og dermed muligheden for vor eksistens.  
Og tak til Papaya på Huset for samarbejdet.  
Tak til alle de, som har stillet koncertsal til rådighed.

Vi ender året med et overskud, nok lidt for stort, men det er historisk sådan, at hver gang en ny formand tager over, bliver der overskud det første år, så i det lys følger jeg helt traditionen.  
I år skyldes det dog også, at én koncert desværre blev aflyst.

Egentligt passer det formanden godt, for vi vil gerne i 2014 lave særligt ”flotte” koncerter i det nye musikhus' første sæson.

Vi har i årets løb taget en beslutning om fremtidens overskrifter:

Vi ønsker at udvide engagement af nordjyske musikere.

Vi ønsker at arbejde for, at den nordjyske musik og nordjyske musikere repræsenteres mere i resten af Danmark og i udlandet.

Vi vil arbejde for at der kommer flere mennesker til vore koncerter.

Vi vil i de nærmeste år lægge størsteparten af vore koncerter i det nye musikhus.

Vi håber den kommende bestyrelse vil overtage disse intentioner.

Aalborg den 24. marts  
Karl, formand for NUT

Uropførte komponister:

Nicolai Worsaae  
Karsten Fundal  
Anders Brødsgaard  
Ejnar Kanding,  
Carsten Bo Eriksen  
Niels Chr Rasmussen  
Ivan Olsen  
Mogens Christensen

**16. februar** på Huset: Hyelim Kim – taegum  
Ny koreansk musik .

**23. februar** på Kunsthal Nord, Nordkraft: Andreas Borregaard - accordeon  
musik af Gubaidulina, Jørgensen, Sørensen, Worsaae (uropførelse) og Aho

**18. maj** på Nordjysk Musikkonservatorium, ”Farvel til en koncertsal”: Christine Hjort Bjerre -

sopran, Anne Rom Hansen – slagtøj, Deborah Josephson – cello og Mats Lindblad - guitar  
Musik af Lorentzen, Rasmussen og Nielsen

**11. august** i Frederikshavn Kirke: Den Danske Guitarkvartet.

Musik af Petersen, York, Siegel, Rasmussen(uropførelse), Ivan Olsen(uropførelse), Glass og Bellinati

**15. september** på Utzon Center: Kalarama: Komponisten Knud Riishøjgård – laptop og Malene Bichel – sang.

**28. september** på Huset: Charles Marshall – biwa og Kiku Day – shakuhachi  
Musik af Takemitsu. Arrangeret i samarbejde med Papaya

**10. november** på Utzon Center: Jack Quartet

Musik af Fundal(Uropførelse), Brødsgaard(Uropførelse), Kanding (Uropførelse), Eriksen(Uropførelse), Sørensen og Steen-Andersen.

**10. november** på Utzon Center: Jørgen Hald - klaver

Musik af Mogens Christensen (2 uropførelser)

**23. november** i Hasseris Kirke Kompositoriske Smuler: Teit Kanstrup, baryton - Christian Larsen - klarinet, Kuno Kjærbye violin og Kirsten Beyer Karlshøj - klaver.

Musik af Kjærby(samt Mozart og Brahms)

**23. november** på Huset: Golfam Khayam - guitar

Arrangeret i samarbejde med Papaya.